



# PROPOSTA DE PROJETO

*Cultura Olhos D'água*



# SUMÁRIO

1.	APRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL	3
2.	CENÁRIO ENCONTRADO	3
3.	APRESENTAÇÃO DO PROJETO	4
5.	JUSTIFICATIVA	5
6.	OBJETIVO	5
7.	METODOLOGIA	6
8.	RESULTADOS ESPERADOS	8
9.	ORÇAMENTO	9
10.	CONCLUSÃO	10
11.	IMPACTO ESPERADO:	10
12.	ANEXOS	10

## 1. APRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL

*O Propósito da nossa organização é criar um ecossistema sustentável, suportado por Projetos e Negócios Sociais, para promover Inclusão Social, conectados à hábitos de responsabilidade socioambiental, por meio do esporte, assistência social, da cultura e da educação.*

Diante disto, desde 2020, decidimos concentrar nossas atividades na comunidade que compreende os bairros Olhos D'água, Pilar e Vila São Joao; isso, pelo fato de se tratar de uma região de extrema vulnerabilidade, localizada em região periférica, da cidade de Belo Horizonte – MG.

## 2. CENÁRIO ENCONTRADO

A Dynamis Social, atua na comunidade formada pelos bairros Pilar, Olhos D'Água e Vila São João, uma comunidade periférica, de Belo Horizonte. Como em muitos locais de alta vulnerabilidade a comunicação entre os moradores se caracteriza por ser normalmente muito reativa, isto é, jovens e adultos têm dificuldade de se entender e se expressar de forma construtiva. A insegurança de viver em locais com infraestrutura precária e poucos serviços públicos, torna a população mais violenta e podemos perceber isso na interação entre as pessoas. No Brasil, as desigualdades socioeconômicas trazem desafios diários, e os moradores das comunidades de baixa renda e favelas, são expostos a problemas graves de todo os tipos, inclusive ao que se refere ao acesso as artes e cultura como:

- Falta de acesso a atividades culturais e de lazer;
- Falta de hábito e estímulo em frequentar formas de expressão artísticas como teatro, música clássica, dança, literatura;
- Advindo da insegurança e violência nas regiões periféricas, as famílias não frequentam as atividades que geralmente são oferecidas na região (shows de funk, encontros de RAP, entre outros);
- O hábito instalado de insatisfação dos moradores, fomenta as brigas e as manifestações comunitárias sempre cada vez mais violentas.

O período de crise mundial vivido na pandemia e como resultado dela veio agravar ainda mais a situação, que acarretou:

- Diminuição de manifestações culturais regionais e festas locais;
- Diminuição das interações pessoais, com o aumento das interações digitais, feitas pelas telas;

- Aumento das doenças psicossociais, depressão, síndrome do pânico entre outras.

Diante disso, nossa organização, OSC (organização sem fins lucrativos), atuante nesse território, vem apresentar proposta de um projeto social usando atividades das **ARTES CÊNICAS**, para melhorar as relações e a comunicação dentro da comunidade.

Acreditamos que a cultura e a arte podem ajudar a transformar a comunicação reativa em comunicação construtiva dentro de comunidades e favelas.

### 3. APRESENTAÇÃO DO PROJETO

A Dynamis Social, ao propor o projeto **Olhos D'arte**, espera resultados que vão além do entretenimento, pois a prática teatral em regiões vulneráveis contribui em várias áreas e promove a inserção social. O Teatro conecta as pessoas, permitindo que compartilhem histórias, experiências e conhecimentos. Inclusive, os artistas podem transmitir mensagens importantes sobre questões sociais, culturais e políticas. Os integrantes das oficinas são estimulados a experimentar formas de comunicação mais construtivas. Ainda, desempenha um papel no ativismo contemporâneo. Ele amplia a comunicação, envolvendo o público emocional e intelectualmente, e fornece um espaço para debate e reflexão nas comunidades locais.

Em resumo, o teatro nas comunidades periféricas vai além do palco, sendo uma ferramenta poderosa para expressão, questionamento e transformação social. Ele dá voz àqueles que muitas vezes são marginalizados e oferece uma plataforma para a mudança e a conscientização, além de melhorar a autoestima dos envolvidos.

O Espetáculo final, será responsável por responder as demandas do aumento de acesso à cultura em regiões desassistidas, a possibilidade de aumento de oportunidade de trabalho para os profissionais da área e a formações de público para as manifestações teatrais.

### 4. RESUMO DO PROJETO

Execução de um curso de teatro com 12 meses de duração para 40 beneficiários acima de 16 anos, com intuito de melhorar a comunicação e expressão dessas pessoas utilizando como meio as técnicas teatrais. O projeto tem como objetivo descentralizar a arte e cultura dando acesso aos moradores de comunidades periféricas. Como produto da ação social e cultural realizaremos um espetáculo final gratuito, na praça principal do bairro para desenvolver a conexão entre as famílias do território, e estimular o interesse por novas formas artísticas. O espetáculo final contará com a contratação de profissionais das áreas de cultura, fomentando o mercado de espetáculos e a formação de público.

## 5. JUSTIFICATIVA

Na comunidade que atuamos, formada pelos bairros Pilar, Olhos D'Água, e Vila São João, a falta de equipamento público dificulta o acesso a atividades culturais, e acreditamos que com esse projeto, **Olhos D'arte**, podemos oferecer acesso a novas formas de expressão artística ainda não presente no nosso território, que impactarão diretamente na educação e convivência social dos moradores.

Esperamos criar a partir dessas atividades teatrais a valorização da autoestima e melhorar a segurança no território, e o estímulo à comunicação não violenta.

Desejamos criar um espaço de interação humana de falar de histórias e contar histórias. Usar a cultura dos clássicos para servir de inspiração e referência para abrir espaço de fala da história do próprio território.

A Dynamis acredita que a cultura e a arte podem ajudar a transformar a comunicação reativa em comunicação construtiva dentro de comunidades e favelas.

## 6. OBJETIVO

Objetivo Geral: Usar o **TEATRO** como ferramenta de transformação da comunicação entre os integrantes da comunidade, contribuindo para desenvolver a sensibilidade, expressão, criatividade e a socialização de maneira construtiva. Fomentar o acesso a novas formas artísticas que possam estimular relações mais amistosas e prazerosas em detrimento do ambiente inseguro e violento.

### Objetivo específico:

- Execução de um projeto de teatro durante doze meses.
- Encontros com a assistente social e/ou psicólogo com objetivo de criar dinâmicas para a melhora da autoestima dos beneficiários e consequentemente criar uma rede de segurança entre eles.
- Organizar conjunto de workshops programados com ícones do teatro para falar sobre: a história do teatro, a história da região, o teatro como forma de trabalho e renda etc.
- Disponibilizar convites recebidos pela Dynamis Social em doação, e informação de eventos gratuitos para os beneficiários e suas famílias
- Montagem de um Espetáculo Final, junto aos alunos, assessorado por profissionais especializados da área, fomentando inclusive o trabalho da classe teatral.

## **7. METODOLOGIA**

Propor atividades e construções, usando as atividades teatrais, comunicação verbal e corporal, contação de histórias, histórias da formação local, cidadania e crescimento pessoal com objetivo de gerar inclusão e socialização no território.

### **Sustentabilidade:**

Melhorando o acesso dessas pessoas às artes, elas terão acesso ao “belo”, fazendo com que elas se relacionem melhor e criem uma demanda por mais atividades artísticas, isto é, gere formação de público de maneira orgânica.

A partir desse projeto podem ser criados grupos de leitura, novos espetáculos, participações em espetáculos na igreja, novos negócios, novos eventos, gerando uma sustentabilidade dentro da área cultural e socioeconômica local.

Outros patrocinadores da região podem ser estimulados a apoiar projetos culturais, fomentando a cultura e melhorando o acesso da população local as artes, ainda não conhecida pela maioria.

Acreditamos que ao desenvolver o projeto **Olhos D'arte**, pode surgir o resgate pela cultura regional antiga dado território fomentando das festas da típicas dessa região. Ao se criar datas comemorativas da comunidade, estimula-se não só o desenvolvimento da cultura e da conservação do patrimônio social/cultural, mas também o progresso socioeconômico da região.

### **Público-alvo:**

Jovens e adultos a parti de 16 anos, residentes em comunidade periférica e área vulnerável de baixa renda.

### **Acessibilidade:**

Intérprete de libras na apresentação final;

Espectáculo final realizado na praça principal do bairro, que é preparada com acesso de cadeirantes.

Fomento de profissionais com a contratação de artistas locais para a realização do projeto.

### **Democratização:**

- Aulas gratuitas. Sem taxa de inscrição ou mensalidade;
- Espaço adequado para as aulas;
- Lanche adequado;
- Espectáculo final em praça pública, para todos os moradores, sem cobrança de ingressos, com infraestrutura adequada.

- Formação de público da periferia os espetáculos teatrais.

### Fonte de divulgação:

Todas as atividades serão divulgadas:

- Centro de Saúde da comunidade;
- Em escolas da região;
- Nos comércios da região;
- Em redes sociais.

A Dynamis Atua hoje com 8 Instagram e tem um total de 3.500 seguidores

### Cronograma de atividades:

Atividades/Mês	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	MÊS 6	MÊS 7	MÊS 8	MÊS 9	MÊS 10	MÊS 11	MÊS 12
Inscrições	x					x						
Aulas de teatro 1º módulo		x	x	x	x							
Aulas de teatro 2º módulo							x	x	x			
Workshops	x		x		x		x					
Encontros com Ass. social e/ou Psicólogo		x		x		x		x		x		x
Ensaios										x	x	x
Espectáculo de formatura												X
Comunicar eventos gratuitos para beneficiários e comunidade	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

### Metas:

- Execução de 10 aulas teatrais de 3 horas cada, totalizando 30 horas.  
**Módulo 1: Introdução e expressão.**  
 Engajamento com os beneficiários usando ferramentas de Jogos teatrais e desenvolvimento de técnicas de expressão corporal e vocal.  
 Indicador: Número de pessoas participantes no modulo 1  
 Instrumento de Verificação: Lista de chamada, fotos e vídeos
- Execução de 10 aulas teatrais de 3 horas cada, totalizando 30 horas.  
**Módulo 2: Aprimoramento na interpretação e atuação.** Focar no desenvolvimento de habilidades de atuação, improvisação e análise de personagens, inclui práticas de cena e montagem de peças teatrais.  
 Indicador: Número de pessoas participantes no modulo 1  
 Instrumento de Verificação: Lista de chamada, fotos e vídeos
- Realizar até 6 encontros bimestrais com a assistente social e/ou psicólogo com objetivo de criar dinâmicas para a melhora da autoestima dos beneficiários.

Indicador: Número de pessoas participantes em cada encontro

Instrumento de Verificação: Lista de chamada, fotos, vídeos, depoimentos e o relatório do condutor técnico das oficinas, sobre o desenvolvimento e conexão do grupo. Relatório inicial do grupo e final do grupo.

- Realizar 4 workshops no total de 12 horas. Durante os 7 primeiros meses do projeto com ícones do teatro para falar sobre: história do teatro, formas de atuação, história da região, o teatro como forma de renda, convidando a comunidade para participar.

Indicador: Número de pessoas participantes

Instrumento de Verificação: Lista de chamada, fotos, vídeos, depoimentos

- Comunicar mensalmente ao menos uma atividade artística e cultural para os beneficiários, suas famílias e comunidade do território atendido, através de postagens no Instagram.

Indicador: número de postagens durante a execução do projeto

Instrumento de Verificação: Postagens do Instagram

- Realizar no mínimo 1 ensaio gerais do espetáculo final em praça pública.

Indicador: Número de presentes

Instrumento de Verificação: Lista de chamada, fotos, vídeos, depoimentos

- Realizar apresentação do espetáculo final.

Indicador:

Instrumento de Verificação: Número de presentes

Instrumento de Verificação: Lista de chamada, fotos, vídeos, depoimentos

## 8. RESULTADOS ESPERADOS

Portanto, uma vez executado todas as atividades de forma sistemática e criteriosa conforme o cronograma apresentado no projeto, esperamos ter como resultado:

- pessoas descontraídas, criativas, que se comunicam de forma mais construtiva e que tornam os espaços mais agradáveis de se conviver; mais entendimento entre os moradores e conseqüentemente mais interação social pacíficas.
- criar identidade comunitária através das artes e expressões artísticas e culturais, de modo que traga pertencimento dos indivíduos, fortalecendo a cultura regional;
- utilizar o clássico como referência para construção de uma cultura regional ampliada;

## 9. ORÇAMENTO

Orçamento Projeto Teatro Olhos D'arte					
	Item	Detalhamento/Justificativa	Valores		
1	Recursos Humanos		Valor Unit	Qde	Valor Total
1.1	Professor de Teatro	Hora/aula professor de	100,00	180	18.000,00
1.2	Gerente de Projetos		2.500,00	12	30.000,00
1.3	Monitor assistente		900,00	12	10.800,00
1.4	Serviços Gerais	Auxiliar para arrumação do	550,00	12	6.600,00
Subtotal					<b>65.400,00</b>
2	Terceirizados		Valor Unit	Qde	Valor Total
2.1	Wokshop		1.200,00	4	4.800,00
2.2	Assistente ou Psicólogo		400,00	6	2.400,00
2.3	Comunicação e Marketing		1.600,00	12	19.200,00
2.4	Banner do Projeto e Espetaculo		150,00	8	1.200,00
Subtotal					<b>27.600,00</b>
3	Lanches e alimentação				
3.1	lanches para os encontros		400,00	80	32.000,00
3.2					-
Subtotal					32.000,00
4	Materias de aulas e escritório e despesas administrativas				
3.1	Material de escritório		150,00	12	1.800,00
3.2	Papelaria		150,00	12	1.800,00
3.3	Xerox		150,00	12	1.800,00
3.4	Material de Limpeza		150,00	12	1.800,00
3.5	Certificados		50,00	40	2.000,00
Subtotal					<b>9.200,00</b>
5	Uniforme				
5.1	Camiseta		48,00	80	3.840,00
Subtotal					3.840,00
6	Espetaculo Final/Ensaio geral				
6.1	Aluguel Iluminação/som/infraestrutura		20.000,00	1	R\$ 20.000,00
6.2	Cenário		12.000,00	1	R\$ 12.000,00
6.3	Figurino e adereços		13.500,00	1	R\$ 13.500,00
6.4	Maquiagem /camarim		5.000,00	1	R\$ 5.000,00
6.5	Diretor e Assistente de direção		4.000,00	1	R\$ 4.000,00
6.6	Registro Fotografico e Video		3.500,00	1	R\$ 3.500,00
6.7	Lanche Especial para beneficiários e familia		5.000,00	1	R\$ 5.000,00
6.8	Interprete de Libras		500,00	1	R\$ 500,00
Subtotal					<b>63.500,00</b>
7	Despesas ADM e Projetos				
4.1	Despesas Adm/Banco/Contabil		250,00	12	R\$ 3.000,00
4.2	Despesa Contabil		700,00	12	R\$ 8.400,00
4.3	Internet/pequenas manutenções e outras despesas operacionais		1.000,00	12	R\$ 12.000,00
4.4	Despesa Prestação de Contas e Elaboração de Projeto			1	R\$ 25.000,00
Subtotal					<b>48.400,00</b>
					<b>249.940,00</b>
Valor Total do projeto por 12 meses					

## 10. CONCLUSÃO

A Dynamis Social, vem apresentar essa proposta de projeto para execução no nosso território, pois sabemos que muitas empresas estão cientes da sua importância social dentro das comunidades. Diante disso apresentamos uma oportunidade para seu grupo institucional, se favorecer da **Lei de Incentivo à Cultura Estadual**, destinando parte de seu **ICMS** para execução desse projeto, que seguramente, além de dar visibilidade a **Responsabilidade Social** da sua organização, irá também ajudar na **formação de muitos** residentes da comunidade onde atuamos.

O braço de Projetos de Cultura da Dynamis Social é gerido pela Sra. Fernanda Oliveira ([fernandadias@teniseescola.org/](mailto:fernandadias@teniseescola.org/) 31-98664-6118) que gostaria de ter uma reunião com essa diretoria a fim de que possa tirar dúvidas e esclarecer mais profundamente sobre a execução de projetos de cultura na Dynamis Social.

## 11. IMPACTO ESPERADO:

Quando imaginamos o resultado de todos os Projetos Sociais que vem sendo realizados no território onde atuamos, a ação do poder público e empresas como a sua organização, podemos esperar um IMPACTO na maior parte da comunidade, como: melhoria no acesso à cultura e lazer, melhorando a socialização e a comunicação entre os moradores desse território. Isso pode significar no médio e longo prazo inclusive uma melhora na qualidade da mão de obra para absorção da própria empresa.

## 12. ANEXOS

- Estatuto e Ata Dynamis Social;
- Documentos do representante legal;